

maxe[®]

FROTTAGE CERAMICO

unica[®]

FROTTAGE CERAMICO

Un gesto semplice come quando si pensa scarabocchiando, un gioco per bambini e artisti. Un segno per tutti. Servono un vecchio legno, della carta leggera e dei pastelli per riprodurre prima su un foglio e poi sulla ceramica un momento d'arte. Nella sua semplicità un grande artista surrealista MAX ERNST a cui è dedicata questa prima collezione ci riporta all'infanzia e al ricalco della natura.

Tre verdi, tre azzurri, un grigio, un nero, un bianco, un cipria e un ruggine riportati su un supporto di terracotta in grande formato col segno di MAX. Sono otto grafiche che magicamente prendono perfettamente forma e il movimento del ricalco manuale.

Un prodotto pieno di poesia, arte e natura. Un racconto a più voci che traccia otto stili e otto anime dello stesso materiale in undici colori naturali, sofisticati e classici.

Luigi Romanelli

Whilst wondering, with a simple gesture you start scribbling, like a child plays with a toy, or an artist with his imagination...

A feature for all!

Take a plank of old wood, a sheet of thin paper, pencils or pastels, reproduce the drawing from paper to ceramic and a moment of art is created in the ceramic world.

This collection is dedicated to a great surrealist artist named MAX ERNST, and it takes us back to our carefree childhood and to the simplicity of nature and its traces.

Three greens, three blues, a grey, a black, a white, a pale pink, and a rusty colour all on a terracotta coloured porcelain in size 15x120cm/6"x48", featuring Max. Eight random patterns are magically reproduced from the manual movement of nature's traces.

This product is full of poetry, art and nature.

A tale told by multiple voices, tracing eight different styles and eight different souls inside the same material, in eleven natural, sophisticated and classical colours.

Luigi Romanelli

Perdu dans vos pensées, vous commencez à gribouiller, comme un enfant avec ses jeux, ou un artiste avec son imagination. Un trait pour tout le monde.

Il faut prendre un vieux morceau de bois, du papier fin et des pastels pour reproduire un instant d'art d'abord sur une feuille puis sur la céramique. Dans sa simplicité, un grand artiste du surréalisme, MAX ERNST, à qui nous dévouons notre collection, nous rappelle notre enfance et la reproduction de la nature. Trois verts, trois bleus, un gris, un noir, un blanc, un rose pâle et une teinte rouille, le tout sur une base de grès cérame de couleur terre cuite, dans un grand format 15x120cm, avec la signature de MAX. Huit motifs mélangés sont magiquement reproduits par le mouvement des mains.

Un produit plein de poésie, d'art et de nature. Un récit à plusieurs voix qui trace huit styles et huit âmes différents du même matériau en onze couleurs naturelles, sophistiquées et classiques.

Luigi Romanelli

Eine einfache Geste, so wie man beim Nachdenken kritzelt, ein Spiel für Kinder und Künstler. Ein Zeichen für alle.

Man braucht ein altes Stück Holz, ein Blatt dünnes Papier und Buntstifte, um die Zeichnung vom Papier auf die Keramik zu übertragen. In seiner Einfachheit bringt uns ein großer surrealistischer Künstler wie MAX ERNST, dem diese erste Kollektion gewidmet ist, in die Kindheit und zum Durchpausen der Natur zurück.

Drei Grüntöne, drei Blautöne, ein Grau, ein Schwarz, ein Weiß, ein Puder und ein Rost, auf einem großformatigem Terrakotta-Untergrund mit dem Zeichen von MAX.

Es sind acht grafische Muster, die auf magische Weise eine perfekte Form annehmen und die Bewegung des manuellen Durchpausens. Ein Produkt voller Poesie, Kunst und Natur. Eine mehrstimmige Erzählung, die acht Stile und acht Seelen des gleichen Materials in elf natürlichen Farben schafft, elegant und klassisch.

Luigi Romanelli





GESSO/FUMO/GRAFITE

Lavoriamo sul design e sulla ceramica per dare forma alla casa dei tuoi sogni.

We work to design and ceramic material to shape your dream home.

Nous travaillons sur le design et la ceramique pour donner une forme à la maison de tes rêves.

Wir arbeiten mit Design und Keramik, um Ihrem Heim die Form Ihrer Träume zu geben.

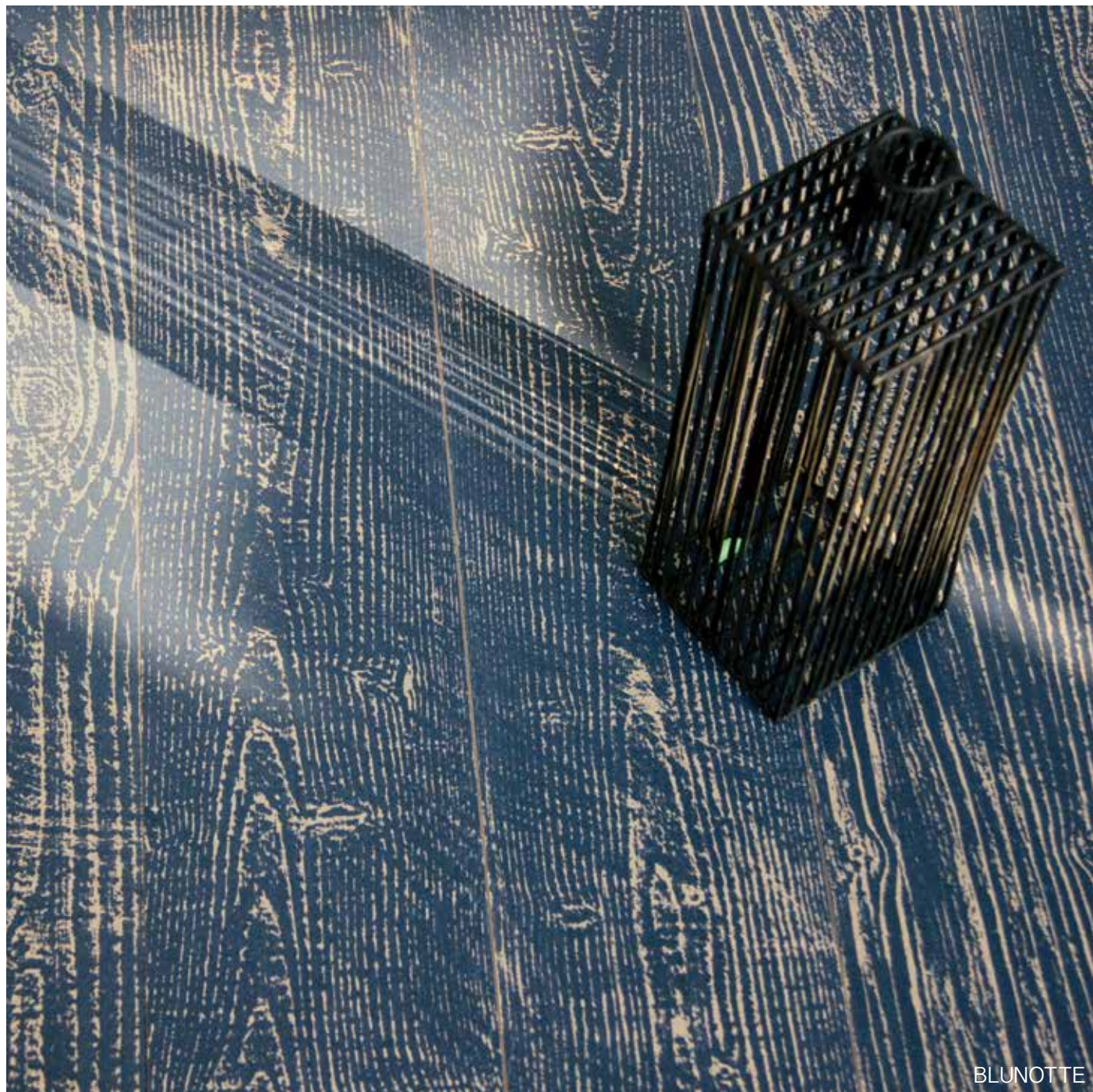




CIPRIA



Un prodotto innovativo di forte impatto emotivo.
An innovative product with a strong emotional impact.
Un produit innovateur avec un fort impact émotionnel.
Ein innovatives Produkt mit starken emotionalen Wirkungen.



BLUNOTTE



VERDESCURO/VERDECHIARO/VERDEMELA/GESSO/FUMO



VERDESCURO/VERDECHIARO/VERDEMELA





BLUNOTTE/BLUOLTREMARE/AZZURRO/FUMO









RUGGINE/CIPRIA/GRAFITE/FUMO



CERAMICS DESIGN AWARD 2015

PREMIO CONFERITO DA
PRIZE CONFERRED BY
UN PRIX DONNE PAR
PREISVERLEIHUNG

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE



8 PATTERNS RANDOM MIX
8 MOTIF MELANGE ALEATOIRE
8 MUSTER RANDOM MIX

15x120cm/6"x48"

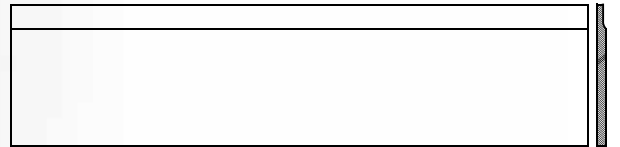
11 COLORI / *COLOURS* / *COLORIS* / *FARBEN*
BASE TILE / *CARREAU DE FOND* / *BASISFLIESE* :
PASSEPARTOUT

SPESSORE / *THICKNESS* / *EPAISSEUR* / *STÄRKE* 1 cm

PEZZI SPECIALI / *SPECIAL PIECES* / *PIECES SPECIALES* /
FORMSTÜCKE



A 4x60cm/1,58"x24"



B 15x60cm/6"x24"

DISPONIBILE IN 12 COLORI
AVAILABLE IN 12 COLOURS
DISPONIBLE EN 12 COLORIS
IN 12 FARBEN ERHÄLTICH



RUGGINE



CIPRIA



GRAFITE



FUMO



GESSO



BLUNOTTE



BLUOLTREMARE



AZZURRO



VERDESCURO



VERDECHIARO



VERDEMELA



PASSEPARTOUT

PASSEPARTOUT

RUGGINE

CIPRIA

GRAFITE

FUMO

GESSO

BLUNOTTE

BLUOLTREMARE

AZZURRO

VERDESCURO

VERDECHIARO

VERDEMELA

INFORMAZIONI TECNICHE TECHNICAL FEATURES INFORMATIONS TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS RESISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE CHEMIKALIEN- BESTÄNDIG- KEIT	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS RESISTANCE AUX TACHES FLECKEN- FESTIGKEIT	ASSORBIMEN- TO D'ACQUA % WATER ABSORPTION% ABSORPTION D'EAU % WASSER- AUFNAHME %	RESISTENZA ALLA FLES- SIONE BENDING STRENGTH RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	SCIVOLOSITA' SKID RESISTANCE ANTI GLISSANCE RUTSCHFESTIGKEIT	RESISTENZA ALL'ABRASIONE RESISTANCE TO ABRASION RESISTANCE A L'ABRASION ABRIEBFESTIGKEIT	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANT RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄN- DIG	RESISTENZA AGLI SEALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANT RESISTANCE AUX CHOCS THERMIQUES TEMPERATUR- WECHSELBE- STÄNDIG
								
MAXE	GA GLA GHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	≤0.5% ISO 10545.3	> 35N/mm ² ISO 10545.4	R9, R10 GP DIN 51130 DCOF BOT3000 ANSI A 137.1:2012>0,42	CLASSE 4 PEI ALL COLOURS CLASSE 5 PEI GESSO ISO 10545-7	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9
MAXE PASSEPARTOUT	UA ULA UHA ISO 10545.13	CLASSE 5 ISO 10545.14	≤0.5% ISO 10545.3	> 35N/mm ² ISO 10545.4	R9, R10 GP DIN 51130 DCOF BOT3000 ANSI A 137.1:2012>0,42	EN ISO 10545-6 119 mm ³	RESISTANT ISO 10545.12	RESISTANT ISO 10545.9

PACKING Collezione & Misure Collection & Sizes Collection & Formats Kollektion & Größen	Pezzi/Pcs Pièces Stück	mq/Scatola sqm/Box m ² /Boîte qm/Karton	kg NETTO NET kgs kg NET	Scatole Boxes Boîtes Kartons	mq/Pallet sqm/Pallet m ² /Palette qm/Palette	kg NETTO NET kgs kg NET
MAXE 15x120cm/6"x48"	4	0,72	15,60	40	28,80	624
LONDON 4x60cm/1,58"x24"	6	0,144	2,7	180	25,92	486
ALZATA 15x60cm/6"x24"	6	0,54	10,4	64	34,56	665,6

MARZO 2016

peso paletta legno/wooden pallet weight/poids de la palette en bois/Gewicht Holzpalette = 22kgs.

prodotto da/produced by/produit par/produziert von:

TARGET S.r.l. - Via del Crociale 69 - Fiorano Modenese (MO) - Italy T +39.0536.405.150 - F +39.0536.911.027

E-MAIL info@targetstudio.net

